

Mäntän kuvataideviikoilla yli 16 000 kävijää

Mäntän kuvataideviikkojen vuoden 2022 näyttely päättyi 31.8. iloisissa tunnelmissa. Kesän aikana kävijöitä oli yhteensä noin 16 200. Teoksia oli esillä myös Taavetinsaarella Gösta-museon edustalla sekä Mäntän kirkossa. Aivan edellisvuoden yli 17 000 kävijän ennätyslukemaan ei kävijämäärässä silti ylletty.

– Tämä kesä on ollut ilahduttavan vilkas. Kesän 2021 yleinen kotimaanmatkailun noste oli ainutkertaista, joten siihen ei kannata verrata, sanoo toiminnanjohtaja **Tiina Nyrhinen**. – Nyt oli vihdoin mahdollista järjestää monipuolista oheisohjelmaa ja kokoontua yhteen toisin kuin viime kesänä, jolloin osa koronarajoituksista oli vielä voimassa.

Kuvanveistäjä **Markus Kähren** kuratoimassa näyttelyssä oli mukana 25 taiteilijaa ja taiteilijaryhmää. Kuvataiteilijoiden ohella mukana oli säveltäjiä, muusikoita, runoilijoita, dramaturgeja ja ohjaajia. Se, että näin moni taiteen kenttä oli edustettuna, näkyi oheisohjelman monipuolisuutena.

Kesän kohokohtina voi pitää näyttelijä **Kati Outisen** runo-opastusta ja Hietsu is Happening! -tiimin Musiikkia tapahtuu -konsertteja Pekilolla ja Mäntän kirkossa. Aivan uutta ja erikoista olivat yksilölliset minikonsertit, joita muusikot esittivät 1–2 hengen yleisölle Pekilon siilonpohjissa. – Musiikkitapahtumat olivat suuri, uudenlainen yhteistyömuoto Kuvataideviikkojen kesässä, Nyrhinen kiittelee.

Kesän ehdottomiin kohokohtiin kuului myös kansainvälisen jazztrion Innanen Pasborg Piromalli keikka. Pikkukaupungin mittakaavassa Pub Kolossa pidetty jazzkeikka keräsi helteisenä heinäkuun iltana hienon yleisön, yli kuusikymmentä kuulijaa. Runo-opastuksen ja konserttien ohella Pekilolla järjestettiin leikkimieliset Kuuntelemisen SM-kisat, taiteilijatapaamisia ja perinteiset kuraattorikierrokset.

Markus Kähren ajatuksena oli törmäyttää eri alojen taiteilijoita ja taiteen aloja toistensa kanssa ja aikaansaada vuoropuhelua. Katsojapalautteen mukaan tässä on onnistuttu, teokset kommunikoivat hienosti keskenään sekä näyttelytilojen, Pekilon, Mäntän kirkon että Taavetinsaaren luonnon kanssa. Teokset herättivät paljon tunteita, esimerkiksi sellisti **Kati Raitisen** ja ohjaaja **Christian Lindbladin** *Surun jukeboksi* sai ihmiset liikuttumaan kyyneliin. Viulisti **Eriikka Maalimaan** lakoniset kuulutukset sekä huvittivat että ärsyttivät ihmisiä.

Kuvataideviikoilla käy monenlaista yleisöä vauvasta vaariin. Jo vuosia näyttelyssä on käynyt paljon monen sukupolven autokuntia, lapsia vanhempineen ja isovanhempineen. Tämä on ilahduttavaa, ja kertoo siitä, että nykyaide koetaan merkitykselliseksi ja kaikille tarkoitetuksi. Kuvataideviikot osallistuu myös merkittävällä panoksella paikallisten nuorten taidekasvatukseen. Elokuun kahden viimeisen viikon aikana näyttely opastetaan kaikille halukkaille koululuokille.

Mäntän kuvataideviikot, Suomen laajin nykyaiteen kesänäyttely, täyttää ensi vuonna 30 vuotta. Mäntän kuvataiteen ystävät ry perustettiin 1991 ja ensimmäinen näyttely avautui kesällä 1993. Alkuvuosina tapahtuma järjestettiin joka toinen vuosi, vuodesta 1999 lähtien se on järjestetty vuosittain. XXVII Mäntän kuvataideviikkojen kuraattori julkistetaan lokakuun lopussa.

Lisätiedot

Markus Kähre, kuraattori
040 848 3952, kuraattori@kuvataideviikot.fi

Tiina Nyrhinen, toiminnanjohtaja

044 259 9194, toiminnanjohtaja@kuvataideviikot.fi

Minnamaria Koskela, tiedottaja

044 023 4587, tiedottaja@kuvataideviikot.fi

www.kuvataideviikot.fi | www.facebook.com/kuvataideviikot

www.twitter.com/Kuvataideviikot | www.instagram.com/kuvataideviikot